MOVIE DAILY NEWS　公共租界登記證C字一一九號

電影日報

民國三十年三月十二日　星期三　第二〇七期　零售每份五分

譚光友將加入綠寶劇場

一場大毛病負了一筆巨債　謀生財之大道

新聞電閃

[illegible]

「風流寡婦」李綺年　孫敏

陳雲裳登台不確

張園經理發表談話

[illegible]

滬光　今天二時半　五時　七時　九時一刻　四場
袁美雲　王引　主演
森林恩仇記
華成出品　岳楓導演

國聯　今天二時半　五時　七時　九時一刻　四場
顧也魯　韓蘭根　談瑛　主演
玉連環
中國聯合影業公司出品　岳楓導演

金城　今天三場　下午一時半　五時　八時半　上集　下集
周曼華　白雲　主演
紅杏出牆記
一次映完座價不增
國華出品　張石川導演

定戶之幸運
今日中獎　沈紹興　定單二八一〇號　住南門路永興里三號內　大光明戲券一張

閣下訂閱電影日報於今日起天天有獲得大華、大上海、南京、國泰、金城、大光明、新光、天蟾、十大戲院戲券兩張希望

MOVADO calendograf
GIVES A DIRECT READING OF THE MONTH, THE DATE, THE HOUR, THE MINUTE AND THE SECOND
摩凡陀日曆表
自動更換　準確便利
各大公司及鐘錶行均有出售
中國總經理大昌行

解剖：袁牧之的浪漫生活（三）

[illegible]

潘洛陽騎馬掛彩

金星訓練班學員

金星訓練班學員潘洛陽，喜騎馬，因爲希望技術更高超起見，故家中畜有良馬二匹，每日清晨，就在大西路中山路一帶練習。[illegible]

紅杏出牆記

電影劇本　李昌鑑編（五十）

[illegible]

梅妃

電影小說　阿許（十四）

[illegible]

答讀者

譚銳先生　編者先生　成益先生

[illegible]

蒙納收了女徒弟兩名

準備擇吉請拜師酒

本訓練，是「遊戲有餘」的。祇要弟子們肯力求上進着，則他日的成就當不會使人失望。據說這位女弟子，特屬姿態曼妙、天才豐富，對蒙納之崇拜頗强。致使她欣忭之餘，打算在家設宴，大請賓朋，以示紀念其收開山門徒弟之盛典、屆時電影界之一般吃寃家朋友，又可飽餐一頓，痛飲幾杯矣！（王月球）

特寫鏡頭

從前！「祕傳」猖獗在封建的社會裏，推殘了文化，埋沒了哲學上和醫科上多少珍貴的收穫！其實、人類是不應該自私的，因爲個人不能搶吃天下的飯，「與世長逝」的時候，也不能把祕而不宣的專利的「滿腹錦繡」帶到九泉之下、「不腐之方」。時代演入新階段，一切變了歷。現在却很多人，「好爲人師」，非特絕無「祕而不宣」的遺跡，甚至「濫竽充數」的亦大有人在。

（蠟木英子）

「女兒國」暫停拍攝

陳煥文另換新時裝劇本

電影界什麼事都喜歡一窩風，說句笑話，連生病也是一窩風，當古裝片盛行的時候，時裝片幾乎絕跡，這是古裝片的一窩風，現在風水轉變，時裝片又重新拍起頭來，而古裝片又被埋墳墓裏去了，時裝片就也來一個一窩風。

自從「鄉下大姑娘」賣座作爲時裝片復興的一個試驗，「薄命花」更來一個有力的證明，使電影公司老板相信時裝片已爲觀衆所愛好了，這個證明，使推動向大規模的拍時裝片的趣上。

現在上海各影業公司已集中目光在攝製時裝片了，古裝片已經開拍的已無法中止，而已有劇本而尙未開拍的古裝片已一律未到停頓的路上去了•

日昨據海丰社的消息、國聯的「神仙世界」已經暫停開拍，昨天又據藝華方面的消息，藝華列爲本年上半年份二大鉅片之一的「女兒國」，也已由製片主任張幼祥氏決定暫時不拍，因爲「女兒國」是一部古裝戲，正是「吃

國華影業公司招請男女演員廿名

委託本報代理

應徵簡約

（一）應徵資格：思想純正，體格健全，絕無嗜好，能說流利國語而有中英文根底，對電影愛好而能刻苦工作者，（二）應徵手續：致函牯嶺路念號電影日報社，開明姓名，性別，籍貫，年齡，履歷，擅長及通訊地址，並附四寸半身照片一張，信封上標明「應徵國華公司演員」字樣，由本報負責轉交國華最高當局，經甄選後，合則覆函通知面試•希望大家不要錯過它！藝術的人，快快來參加吧，本月二十日截止！

（醉心）

金星聘請 黃佐臨 姚克做導演

金星公司素來抱「龍馬神」的、短短的幾個月中，已出產了「李香君」，「秦淮世家」，「夫婦之道」等片，一一博得輿論的讚美，和觀衆的愛好，在這樣場合下，金星是更加緊肴了。對於出品方面，最高當局決定精益求精，通俗與嚴肅並進，在人才方面，雖然只有幾個基本演員，如舒適，白虹、陳璐等，其餘的演員則借助於大同攝影場，可是對於新人的掘發，不遺餘力，訓練班早已成立，不乏可以造就的優秀人才，並且教導嚴格，所聘教師皆一時名士。劇本方面，則特約魏如晦，顧仲彝、范烟橋撰寫。導演新近請到黃佐臨和姚克。

鐵扇公主 完成在即

據國聯卡通部長萬籟鳴談：彼與乃弟古蟾合作之中國第一部長篇卡通片「鐵扇公主」，現已完成十之七八，質以卡通片每寸每格都由隻手描畫而成，時間消費遠過於普通戲劇片，無法趕快，因之內定於兒童節前完成之預算，雖將超過，如配以彩色，具多費兩三個月，露君又云：吾弟見之日的在求成績優美，雖然國內器械不齊，未能與好萊塢作品相提並論，但總期能予擁護國片觀衆以相當的滿意耳。

贈券

剪此券可打九折　如洗滿洋十元八折計算

嫦娥乾洗商店

靜安寺路一一八九號　電話三八二五八

電話收送 ● 全埠服務

女裝大衣　男裝大衣　式樣摩登

大東服裝公司

四馬路大新街西　電話九四二〇五　特設禮服部

新光

今日四場　二時半　五時　七時　九時一刻

筱文濱主演

全班人馬合演

恨海難填

陳翼青導演

金都

今天三場　二時半　五時半　九時

金星新作

夫婦之道

周華　徐風　主演

張石川　鄭小秋　導演

虞洽卿路二馬路

天宮

越劇場

王杏花

今天日戲　一女換太子

今天夜戲　馬革裹屍

電影日報

各路代訂處　各報攤均有出售

總編輯許新裕

耳邊私語

（內人圖）

★ 新聞報藝海編輯吳承達，在家裏的時候，是他太太的一頭小綿羊。

★ 鄭重遇見任何女人而對她有好感時，就立刻寫一封情書去，裏面的例行公文爲「我願意變成小蝴蝶，在你的四週飛，飛，飛……」

★ 李綺年日前拍「風流寡婦」神祕鏡頭，將與攝影工作無關的人驅逐出場，包括藝華經理嚴春堂等

上海劇藝社爲啥不進璇宮

揭開一個劇壇秘密

最近，上海話劇界發生了一件極重大的事，幾乎震動了每一個人的心坎，同時更產生了許多曲折的餘波，這就是上海劇藝社要搬進璇宮劇場的事。

大家都知道，「璇宮」本是「中旅」地盤，自劇藝社要進「璇宮」的消息發動後，就造成了「中旅」動搖的現象，經過了不知多少的周轉，現在，據可靠消息，「中旅」仍駐「璇宮」，而上海「劇藝社」不進「璇宮」了。

然而，上海劇藝社爲啥不進璇宮劇場呢，這是一個劇壇的祕密，讓記者揭開來吧！

過去，上海劇藝社的確有搬進「璇宮」的計劃，而「中旅」的確有動搖的現象，不過，爲了唐槐秋的一封信，使大局急轉直下了，這信，是怎樣的內容呢？說出來大家才會明白，在這事件醞釀的時候中，唐槐秋會經以私人名義致函上海劇藝社劇作者顧仲彝，對於劇運有着很淸楚的分析，她大意說：劇藝社是水準較高的劇團，而「中旅」有時也是前進的，上海劇藝社不該爲了一已之私搬進璇宮，以致破壞了劇運……這破壞劇運的罪名，上海劇藝社當然不敢承受的，顧仲彝看後，認爲非常合理，就轉呈劇藝社主人趙天風看，趙天風亦即「璇宮」主人，經過考慮，後，就預備成全中旅，而上海劇藝社方面的藍蘭，夏霞，也認爲唐槐秋的牢騷是出諸內心的眞情，於是，就宣告決定不搬家了。

如此一來，唐槐秋的一封信件，果然奏出了極大的效果，不僅「中旅」的地盤命運從此有了着落，就是整個的劇壇風雲，也因此而平靜下來。

現在，很高興的，我們見到「中旅」和劇藝社，都能安定地下去了，誰知道一封信會產生如此局面呢？

我們所希望的，是「

夫婦之道

通客　（三十）

閻聲遠接過了茶，喝了一口，見朱守潔儘是望着自已，好像十二分深情的，就自誇地說：

「好小姐！現在你總相信，

本報第九次有獎燈謎徵答

歡迎讀者參加

（一）蒼狗（打男明星名）

（二）風瀟瀟，雨淒淒，戎騎綏過，奮力振山河，可美男兒報國（打導演名）

（三）三月菓兒顏色鮮（打女明星名）

（四）盆裏青青（打女藝人名）

（五）懸崖銀錄（打男藝人名）

（六）黃巢造反（打男明星名）

（七）孤山探林墓（打男明星名）

（八）鄧蔚初曉（打男明星名）

（九）秋菊籬畔能勁節（打女明星名）

（十）太白孤居（打女新人名）

第九次有獎燈謎三月十九日揭曉，十八日收稿

本次有獎燈謎爲應多數讀者要求起見，特

九次燈謎印花

機械化工作　科學化管理

凡爾登

乾洗商店

霞飛路華龍路西首　電話八三八三八

漢口路四〇四號　電話九二二一五

餘豐

指南市價　現金收買　大鑽石　翡翠珍珠　紅藍寶石　（收兌）　鑽石翡翠　珍珠寶石　（精鑲）　各種黃金　白金首飾

化除頑痰　立止咳嗽　一服立愈

驥製

半夏麯

崔氏壽香盧藥房

中西眼科

余泰峰醫師

專治一切疑難目疾

時間　上午十時起　下午五時止

診金　一元二角

地址　北京路泥城橋口宏興里

電話九六四六八